

**Regulamin eliminacji powiatowych
LII Miechowski oraz XXIV Małopolski
Przegląd Grup Kolędniczych 2022r**

Organizator eliminacji powiatowych:
Centrum Kultury i Sportu w Miechowie

Współorganizatorzy:
Gmina i Miasto Miechów

Cel przeglądu:

1. Kultywowanie ludowej tradycji kolędowania i jej upowszechnianie w środowisku dzieci i młodzieży.
2. Ukazanie zwyczajów i obrzędów bożonarodzeniowych, jako ważnego elementu tradycyjnej kultury ludowej.
3. Wyłonienie najlepszych artystycznie i merytorycznie dziecięcych i młodzieżowych grup kolędniczych.

Termin i miejsce przeglądu:

- 16 stycznia 2022r (sobota) godz. 11.00, sala widowiskowa - Kino "Gryf" Centrum Kultury i Sportu, ul. Raławicka 10, w Miechowie. Koszty przejazdów i wyżywienia pokrywają instytucje delegujące.
- Zgłoszenia udziału należy nadesłać do dnia 5 stycznia 2022r na adres: Centrum Kultury i Sportu w Miechowie, ul. Raławicka 10, 32-200 Miechów, bądź mailowo: eidzik@ckis.miechow.eu
- Szczegółowych informacji udziela: Ewelina Idzik, koordynator, tel. 799 322 916 w godzinach 8:00 – 14:00.

Warunki uczestnictwa:

1. Prezentowany przez grupy program powinien odzwierciedlać tradycje kolędowania swojego regionu.
2. Koniecznym jest, aby grupy prezentowały się w tradycyjnym składzie i charakterze. Czas występu - do 10 minut, Herody i Szopka lalkowa - do 20 min.
3. Grupy kolędnicze zgodnie z tradycją powinny być nieliczne (do 8 osób). Wyjątek stanowią grupy z Herodem (do 12 osób). W skład grupy kolędniczej nie wlicza się towarzyszących muzyków. Skład grupy liczącej więcej niż 12 osób należy uzgodnić z organizatorami.
4. Zgodnie z tradycją w grupach kolędniczych mogą występować wyłącznie **chłopcy**, dotyczy to również towarzyszących muzyków.
5. Uczestnicy przeglądu oceniani będą w dwóch kategoriach:
 - dziecięcej: 7-13 lat
 - młodzieżowej: 14-17 lat
6. W formule Spotkań nie mieszczą się tzw. **jaselka** (inscenizacje teatralne wychodzące poza tradycyjne formy kolędowania).

7. Grupy winny używać rekwizytów wykonanych z tradycyjnych materiałów i występować we właściwych dla danego widowiska kolędniczych strojach.
8. Przedstawiany program oraz instrumenty towarzyszące śpiewom winny odzwierciedlać tradycje kolędowania w regionie, z którego pochodzi grupa. Szczególnie pożądanym jest - w zależności od widowiska - śpiew starych, ludowych kolęd i pastorałek.
9. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów i jurorów.

Kryteria oceny:

1. Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna dokona oceny według ustalonych przez siebie kryteriów, w oparciu o niniejszy Regulamin. Werdykt Komisji jest ostateczny i nieodwoalny.
2. Wszystkie grupy otrzymają dyplomy za kultywowanie ludowej tradycji,
3. Komisja konkursowa wytypuje po dwie grupy kolędnicze z każdej kategorii wiekowej do udziału w finale **25. PASTUSZKOWEGO KOŁĘDOWANIA**.

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH.

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Konkursu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarne oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w Konkursie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych organizatorów, oraz prowadzonej działalności statutowej organizatorów.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

INFORMACJA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH.

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1, informujemy, że:

1. Administratorem danych jest Centrum Kultury i Sportu w Miechowie, ul. Raclawicka 10
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu email: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.
3. Dane osobowe są przetwarzane w celach związanych z prowadzoną działalnością statutową Centrum.
4. Dane mogą być udostępniane podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w pkt. 3, a po tym czasie przez okres wymagany odrębnymi przepisami prawa.
6. Dane osobowe zebrane w ankiecie informacyjnej mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.

7.Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji przez Centrum Kultury i Sportu w Miechowie w/w celów. Fakt niepodania danych skutkuje brakiem możliwości współpracy.

8.Uczestnikom wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Centrum przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych oraz prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu lub warunków realizacji Konkursu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji Konkursu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2.